

# الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون.

Ainur Rofiq Sofa

Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Kraksaan Probolinggo

## مخلص البحث

قد قام بالبحث عن الأخطاء الصرفية بطريقة التحليل في كتابة اللغة العربية لطلاب المدرسة الابتدائية زين الحسن قنقون. هذا البحث يقصد لمعرفة الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المدرسة الابتدائية زين الحسن قنقون. سبب الأخطاء وكيفية تصحيح الأخطاء الصرفية.

في طريقة تحليل الأخطاء اللغة، مرّت الباحثة خمس مراحل، وهي : تحديد الأخطاء، وتصوير الأخطاء، وتصنيف الأخطاء، وتفسير الأخطاء، وتصويب الأخطاء. وهذا البحث، أخذت الباحثة ثمانية وعشرون كتابة للطلاب الذين يجلسون في الفصل الثالث بمدرسة الابتدائية زين الحسن قنقون تكون البيانات حلّت الباحثة تلك البيانات باستخدام المراحل في طريقة تحليل الأخطاء اللغة.

من هذا التحليل وضح الشرح سيأتي الجدول يعرض فيه الباحث درّجة الأخطاء الصرفية ودرجة أسبابها، منها :

1. الأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر
2. الأخطاء في بناء المشتقاق
3. الأخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا
4. الأخطاء في بناء إسم المفرد والمثنى والجمع
5. الأخطاء في الإعلال
6. الأخطاء في التذكير والتأنيث
7. الأخطاء في تعيين الضمائر

ثم وجدت الباحثة أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية للطلاب المدرسة الابتدائية زين الحسن قنقون، كمايلي :

1. التطبيق الناقص للقواعد

2. الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
3. المبالغة في التعميم
4. الإفتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف.

## الباب الأول

### المقدمة

#### ١.١ خلفية البحث

فمن المعروف أن اندونيسيا دولة عظيمة والمجتمع فيها يستخدمون اللغات المتعددة و منها اللغات الإندونيسية والجاوية والإنجليزية والعربية واللغة الأجنبية الأخرى. و هذه اللغة مستخدمة لأغراض متنوعة و هي للشؤون الدينية والإقتصادية والسياسية والثقافية والتعليمية وغير ذلك.

و كانت تلك اللغات منتشرة بين المجتمع الإندونيسي الحاجاتهم اليها, والمثال اللغة العربية التي يستخدمونها أعظم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإندونيسية لغرض التعليم. واستخدام هذه اللغة العربية في بعض المدرسة المتوسطة الإسلامية بإندونيسيا ليمارس ويستخدم طلابهم باللغة العربية و فهمها. و المدرسة المتوسطة الإسلامية بإندونيسيا التي تلازم على طلابهم للتكلم باللغة العربية و كتابتها كثيرة متوافرة و أحدها المدرسة المتوسطة الإسلامية في زين الحسن قنقون, و كان الطلاب في هذا المدرسة يتكلمون و يمارسون باللغة العربية. ولكن

وجد الباحث كثيرا منهم لم يتكلموا العربية و يكتبوها بالإعتماد على القواعد الأساسية الصحيحة, فكانت لهم الأخطاء الكثيرة.

و ربما اسباب هذه الأخطاء هي ان من يتكلمون اللغة العربية و كتابتها عجم و هذه اللغة العربية ليست لغتهم المستعملة في أيامهم أو هي ليست لغة أمهاتهم. و هذه الأخطاء هي الأخطاء اللغوية التي توجد من غير الناطقين بها مثل الأخطاء في المبالغة في التعميم, أو بسبب الجهل بقيود القاعدة أو بسبب التطبيق الناقص للقواعد أو بسبب الافتراضات الخاطئة.<sup>1</sup>

و علاجا لهذه المسائل سيحاول الباحث من خلال هذا البحث المتوضع دراسة تحليل الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون و هي الدراسة التحليلية لمعرفة الأخطاء من اللغة الأجنبية التي توجد من الغلط الظاهري للقواعد اللغوية الصحيحة و هدف البحث أن الأخطاء من العمل لإنساني و لكن وجب علينا أن نهتم بها و نصحها حتى لاتستمر و تعتاد في الأيام المستقبلية.<sup>2</sup> هكذا ما يلزم أن يعرض في هذا البحث تحت العنوان: الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون.

حضور البحث في الموقع هو ممانئ المفتاح بالهدف لتحصيل المعلومة حتى أن تكون البيانات المحتاجات كاملة.

<sup>1</sup> محمد إسماعيل صيني, التقابلي اللغة, و تحليل الأخطاء, الجزء الثاني, (المملكة العربية السعودية, 1982), ص. 121  
Pranowo, Analisis Pengajaran Bahasa, (Yogyakarta: Gadjah Mada University, 1996), hal. 51 2

في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون هي المدرسة و هي أن يجمع الباحث الكتابة العربية لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون و يسجل الأخطاء الصرفية لهم كاليانات التي يريدونها. ثم يقسم تلك الأخطاء الصرفية و يصنفها حسب العناصر المراد و يحللها.<sup>3</sup>

## الباب الثاني

### ١.٢ تحليل الأخطاء

#### ١.١.٢ تعريف الأخطاء

من العلوم أن لكل لغة من اللغات قواعد نظامها الشامل و انظمتها الفرعية فهناك قواعد تحكم النظام الصوتي و هناك قوانين للنظام الصرفي و هناك للنظام النحوي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي و المستوى الثقافي. و بجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى اجتماعية, و القواعد الإجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية, و لذا ينبغي تعلمها لمتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة.<sup>4</sup>

و اما ما يريد به الباحث فهو أن لكل لغة من اللغات قواعد نظامها الشامل و أنظمتها الفرعية فهناك قواعد تحكم النظام الصوتي و هناك قوانين للنظام الصرفي و هناك للنظام النحوي, فيركز هذا البحث على

<sup>3</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2010) hal. 64.  
عمر الصديق عبدالله, تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية الذي طلاب معهد الخرطوم الدولي اللغة العربية الناطقين باللغات الأخرى, (الخرطوم: جامعة الدول العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة و العلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية), ص.7.

الأخطاء الصرفية أي الأخطاء عند ما يخرج متعلم اللغة على قاعدة من القواعد التي تحكم النظام الصرفي.

١.١.١.٢ و فيما يلي قائمة بعدد من التعريفات التي قدمها الباحثون للمفهوم الخطاء:

١.١.١.١.٢ تعريف كوردر: أوضح كوردر فب كتابة الفرق بين زلة

اللسان, والأغلاط, و الأخطاء, فزلة اللسان Lapses معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم و ما شابه ذلك, أما الأغلاط (mistakes) فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف, أما الأخطاء (errors) بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.

٢.١.١.١.٢ اعرفه سيرفرت: هو أى استعمال خاطئ للقواعد, أو

سوء اسنخدام القواعد الصحيحة, أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد مما ينتج عنه ظهور الأخطاء تتمثل في الحذف, أو الإضافة, أو الإبدال و كذلك في تغيير أما كن الحروف, وهناك اختلاف بين الأخطاء و الأغلاط, فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى error ربما يرجع إلى نقص في معرفة بطبيه اللغة وقواعدها.

٣.١.١.١.٢ تعريف عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها-  
الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة  
العربية حسن المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية  
الفصحى.

وبناءً على ما سبق يمكن أن نعرف أنواع الخطأ اللغوي بأنه خروج من  
قواعد استخدام اللغة التي ارضاها الناطقون بتلك اللغة.

٢.١.١.٢ وبعد البحث في التعريف عن تحليل الأخطاء في اللغة. و  
انتفق مفكر اللغة على أن تقسيم الأخطاء في اللغة إلى ثلاثة اقسام و هي:  
١.٢.١.١.٢ زلات أو هفوات اللسان (lapses). هي الأخطاء التي ذكر  
جون نوريس أنها تنتج من العوامل التالية: عدم التركيز  
(lack of concentration), قصر الذاكرة (short of memory),  
الإرهاق (fatigue).

٢.٢.١.١.٢ الأغلط (mistakes): يطلق مصطلح الأغلط على ذلك  
النوع من الأخطاء أو المواقف التي يستخدم فيها متعلم  
اللغة في موقف غير ملائم فقد تكون الجملة المستخدمة  
صحيحة من حيث السياق اللغوي ولكنها خطأ من حيث  
سياق الخطاب.

٣.٢.١.١.٢ الأخطاء. يحدث هذا النوع من الأخطاء عند ما يخرج  
متعلم اللغة على قاعدة من القواعد التي تحكم النظام

اللغوي الكعين مثل عدم التزامه بنظام الجملة فب اللغة العربية.

## ٢.١.٢ أسباب الأخطاء

أسباب الأخطاء متعلم اللغة الأجنبية على نوعين: أسباب لغوية, أسباب خارج النظام اللغوية أما النوع الأول فينتج أخطاء أكثر ثباتا يتمثل غالبا بالتدخل من اللغة الأم, والتداخل بين أنظمة اللغة الهدف وقواعدها, وصعوبة قواعد اللغة وتعقيدها. أما النوع الثاني, أي الأسباب من خارج النظام اللغوي فتتعلق بطرق التدريس والمناهج وبجوانب ذاتية, كأعمار الطلبة ودافعيتهم والاستراتيجيات التي يتبعونها في التعلم, ومدة التعرض, وأفكار الطلبة عن اللغة الهدف.

وأما أسباب الأخطاء اللغوية سيعرضها الباحث فيما يلي:

١.٢.١.٢ التداخل اللغوي بين اللغة الأم واللغة الهدف. تنطلق فكرة التداخل بين اللغة الأم واللغة الهدف من أن عناصر النظام اللغوي المتشابهة بين اللغتين تكون أسهل في عملية التعلم, في حين تكون العناصر المختلفة أكثر صعوبة في ذلك, فالطالب يقوم بنقل بنية الذهنية للغة إلى اللغة الهدف, ومن هنا يركز على التحليل التقابلي بين اللغتين بغية تحديد نقاط التشابه والاختلاف, وعليه يتم الدس بالأخطاء المحتملة, إلا أن كثيرا من التجارب دلت على أن التقابل اللغوي بمقدوره أن يتنبأ فقط بما نسبته (50-60%) من الأخطاء الحقيقية, كما أنه قد يتنبأ بأخطاء لاتحدث فعليا وقد لايتنبأ بأخطاء تحدث فعليا.

٢.٢.١.٢ هناك أسباب لغوية ولكن لا علاقة لها بالتداخل يمكن إجمالها

فيما يأتي:

١.٢.٢.١.٢ التعميم: يمكن أن يكون التعميم (وهو من الاستراتيجيات التي يتبعها لطالب في استعمال اللغة, ويقصد به استعمال قاعدة يعرفها الطالب في موطن يتوهم انها تطبق فيه) يمكن ان يكون إيجابيا عندما يساهم فب عملية التواصل, ويمكن أن يكون سلبيا, ويقصد بالتعميم السلبي استعمال القاعدة في غير مكانها, ما أطلق عليه رتشارد (Over-Generalization) أي المبالغة في التعميم.

٢.٢.٢.١.٢ الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها, أو التطبيق الناقص للقاعدة وهو مرتبط بدرجة تطور الكفاية اللغوية عند الطالب لإنتاج جمل مقبوله

٣.٢.٢.١.٢ الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف وهذه الافتراضات ناتجة عن سوء الأداء الاستقبالي عند الطلب, ويكون ذلك عائدا لأسباب ذاتية أحيانا, وأحيانا أخرى لسوء تقديم المادة اللغوية وتدرجها.

٤.٢.٢.١.٢ التطبيق الناقص للقواعد, إن المتعلم يحاول جاهداً أن يُحسِّنَ لغته ويُطوِّرَها مع مرور الزمن. ولذلك يُكَوَّنُ جملاً جديدة في اللغة الهدف. وقد تكون هذه الجمل غير صحيحة في اللغة الهدف. وذلك بحذف بعض الحروف

أو العناصر من الكلمة, استسهالاً منه وظناً أنها معروفة  
ومفهومة من قبل الآخرين.

### ٣.١.٢ مراحل دراسة الأخطاء

والمنهج في تحليل الأخطاء وقف مراحل عامة والخطوات  
بعضها بعضاً, ومن مراحل ثلاث اعتمد بعضها على بعض.

### ١.٣.١.٢ مرحلة التعرف على الأخطاء

يقول محللو الأخطاء: إن عملية التعرف على الخطأ ليست بالأمر  
السهل, كما يظن بعض علماء اللغة. ولذلك يجب على الباحث في تحليل  
الأخطاء, أن يكون عالماً باللغة التي يبحث فيها, ويُدْرُسُهَا جيداً, لكي لا  
يُخَطِّئ الصواب, ويُسَوِّب الخطأ, وهنا يجب علينا أن نشير إلى أن العلماء  
العرب. قد حددوا الأخطاء التي درسوها بشكل واضح ودقيق, ومن ثم  
قامو بدراستها كما الأمثلة التالية:

يقولون: رَجُلٌ "شَحَّاتٌ"

يقولون في جمع (عِضَة) عِضَاتٍ.

إذا كانت هذه الأمثلة تحتوي على الأخطاء, وجب علينا أن  
نحددها أولاً؛ وذلك بوضع خط تحتها, أو أن نجعلها زككتها على ورقة  
أخرى. ومن ثم ننتقل إلى الخطوة التالية.

### ٢.٣.١.٢ مرحلة وصف الخطأ.

لقد أوجد محللو الأخطاء أربع فئات لوصف الأخطاء, وهي:  
الحذف, والإضافة, والإبدال, وسوء الترتيب. ويُقصدُ بالحذف: أن تحذف

حرفاً أو أكثر من الكلمة؛ أو كلمة أو أكثر من الجملة. وتغني الإضافة هي أن نضيف حرفاً أو أكثر إلى الكلمة؛ أو كلمة أو أكثر إلى الجملة. ويغني الإبدال هو أن نبدل = حرفاً مكان آخر؛ أو كلمة مكان أخرى. وأما سوء الترتيب فيعني أن تُرتب حروف الكلمة خطأً في الجملة, وذلك بالتقديم والتأخير وغيرها.

### ٣.٣.١.٢ مرحلة تفسير الخطأ.

إنتصنيف الأخطاء عملية لغوية صِرفة, بينما شرحها عملية لغوية نفسية بامتياز. ولذلك يجب علينا أن نفسر هنا لماذا وكيف وقعت الأخطاء. ونحاول أن نجد لها سبباً مقبولاً قدر المستطاع. وفي هذا الصدد يقول كوردر: "إن شرح الأخطاء هي عملية صعبة جداً وإنما الهدف النهائي والأخير من تحليل الأخطاء.

ويُقصدُ بشرح الأخطاء هنا: أن نعزو هذه الأخطاء إلى مظائرها الرئيسية. أي أن نُبيِّن أسبابها ما أمكن ذلك. هل هي بسبب اللغة الأم أم بسبب التعميم, أو الجهل بالقاعدة وقيودها, الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف؟ أم أن هناك أسباباً أخرى يمكن بيانها وذكرها.

### ٤.٣.١.٢ مرحلة تصنيف الخطأ.

وأما عملية تصنيف الأخطاء, تتطلب منا مرونة كبيرة, وأن نجعل الخطأ يحدد الفئة التي يجب أن ينضم إليها. ويمكننا أن نصنف الأخطاء تحت فئات مختلفة مثل: الأخطاء النحوية, والصرفية, والبلاغية, والأسلوبية (تحليل الخطاب), والمعجمية, والإملائية, والأخطاء الكلمة,

والجزئية, وغيرها. ويمكن أن يُصنف الخطأ الواحد في فئتين أو أكثر. ويثبت التصنيف في هذا البحث على الأخطاء الصرفية.

٥.٣.١.٢ مرحلة تصويب الخطأ.

تعد هذه المرحلة الخطوة الخامسة التي يقوم فيها الباحث

بتصحيح الأخطاء.

٤.١.٢ مشكلة وفوائد الدراسة.

١.٤.١.٢ مشكلة الدراسة وهي حاولت الإجابة على الأسئلة التالية:

١.١.٤.١.٢ ما الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة اللغة العربية

لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن

قنقون ؟

٢.١.٤.١.٢ ما اسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية

لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن

قنقون ؟

٢.٤.١.٢ ومن الفوائد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء كما يلي:

١.٢.٤.١.٢ إنّ دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم

اللغة أو اكتسابها, وكذلك الاستراتيجيات, والأساليب

التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

٢.٢.٤.١.٢ إنّ دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية, إذ

يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة

في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.

٣.٢.٤.١.٢ إنّ دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

٤.٢.٤.١.٢ إنّ دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من خلالها أسباب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الأجنبية, و اقتراح أساليب العلاج المناسبة.

## ٢.٢ الأخطاء الصرفية

### ١.٢.٢ أشكال الأخطاء الصرفية

تحديد الأخطاء الصرفية في الأمور المتعددة وبعضها تشتمل

على ما يلي:

١.١.٢.٢ الأخطاء في بناء الإسم المفرد والمثنى والجمع, والجمع هو جمع التكسير أو جمع السالم.

١.١.١.٢.٢ المفرد: اسم يدل على مفرد واحد أو واحدة. مثل: محمد, أحمد, فتى, قلم, ورقة.

٢.١.١.٢.٢ المثنى: Madl على اثنين أو اثنتين, بزيادة ألف و نون, أو ياء و نون على مفرده. مثل: جاء اللاعبان مسرعين, وعلمت الطالبين مجتهدين, ومررت بالصديقين.

٣.١.١.٢.٢ الجمع: وهو Madl على أكثر من اثنين أو اثنتين, أو Madl على ثلاثة فأكثر. مثل: المعلمون مخلصون, والمعلمات نشيطات, والمساجد, والكتب.

٢.١.٢.٢ الأخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا.

١.٢.١.٢.٢ الفعل المجرد: كل فعل جردت حروفه الأصلية من

أحرف الزيادة, بمعنى أن تكون جميع الأحرف المكونه

للفعل- ويعطي بوساطتها دلالة صحيحة- أجرفا أصلية,

ولا يسقط منها حرف في أحد التصاريف التي تلحق

بالفعل, إلا لعلة تصريفية, وأقل أحرف الفعل المجرد

ثلاثة, حرف يُبدأ به, و حرف يُقف عليه, و حرف يتوسط

بينهما. نحو: كتب, جلس, ذهب, قام, رمى, دعا.

فكل فعل من الأفعال السابقة يعتبر فعلا مجردا من أحرف

الزيادة, لأن جميع أحرفه المكونه له, وتؤلف منه كلمة لها دلالتها التي

يقبلها المنطق أجرفا أصلية لا يمكن الاستغناء عن أحدها, وبإسقاط أى

منها يختل تركيب الفعل وتزول دلالاته.

فالفعل "ذهب" مثلا مكون من ثلاثة أحرف هي: الدال, والهاء,

والباء, وهذه الأحرف الثلاثة أصول في تركيب الفعل المذكور

لكي يكون ذا دلالة لغوية, فإذا حذفنا حرفا منها اختل بناؤه, وما تبقى فيه

من أحرف لايفى ببنائه ليكون ذاقيمة دلالية, فهذه الأحرف الثلاثة تشكل

في مجموعها القواعد الأساسية التي بني عليها الفعل مجتمعة, وكذلك

الحال إذا كان الفعل مكونا من أربعة أحرف أصلية. نحو: دحرج, بعثر,

وسوس, زلزل, عسعس.

٢.٢.١.٢.٢ الفعل المزيد: يمكن زيادة الفعل الثلاثي المجرد أو الرباعي المجرد حرفاً, أو حرفين, أو ثلاثة, بحيث غاية ما يبلغ الفعل بعد الزيادة سنة أحرف.

و عليه نقول أن الفعل المزيد على ثلاثة أحرف هو: كل فعل ثلاثي زيد على أحرفه الأصول حرف, أو حرفان, أو ثلاثة. نحو: علم : عَلم, حَطم : حَطم, كَرم : أكرم, حَسن : أحسن, قَتل : قاتل, ضَرب : ضارب, شَرك : شارك. و نقول أن الفعل المزيد على أربعة أحرف هو: كل فعل رباعي زيد على أحرفه الأصول حرف, أو حرفان, أو ثلاثة, نحو: انعصر, واندحر.

٣.١.٢.٢ الأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر.

وفيما يلي يوضح الباحث أسناد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر بمختلف أنواعها: سالم- مهموز- مضعف:

الضمائر						نوعية	الفعل
ياء	نون	واو	ألف	نا	تاء		
المخاطبة	النسوة	الجماعة	الإثنين	الفاعلين	الفاعل		
لايسند	جلسن	جلسوا	جلسا	جلسنا	جلست	سالم	جلس
تجلسين	يجلسن	يجلسون	يجلسان	لايسند	لايسند	سالم	يجلس
اجلسي	اجلسن	اجلسوا	اجلسا	لايسند	لايسند	سالم	اجلس
x	أذنّ	أذنوا	أذنا	أذنا	أذنت	مهموز	أذن
تأذنين	يأذنّ	يأذنون	يأذنان	أذنا	أذنت	مهموز	يأذن

إذن	مهموز	أذنت	أذنا	أذننا	أذنوا	أذن	أذنني
دأب	مهموز	دأبت	دأبنا	دأبنا	دأبوا	دأبن	x
يدأب	مهموز	x	x	يدأبان	يدأبون	يدأبن	تدأبين
ادئب	مهموز	x	x	ادئبا	ادئبوا	ادأبن	ادأبي
ملأ	مهموز	ملأت	ملأنا	ملأنا	ملأوا	ملأن	x
يملاً	مهموز	x	x	يملأن	يملأون	يملأن	تملئين
املأ	مهموز	x	x	املأا	املأوا	املأن	املني
مدّ	مضعف ثلاثي	مددت	مددنا	مدّا	مدّوا	مددن	x
يمد	مضعف ثلاثي	x	x	يمدان	يمدون	يمددن	تمددين
مد	مضعف ثلاثي	x	x	مُدّا	مُدّوا	امددن	مُدّي
جلجل	مضعف رباعي	جلجلت	جلجلنا	جلجلا	جلجلوا	جلجلن	x
يجلجل	مضعف رباعي	x	x	يجلجلان	يجلجلون	يجلجلن	تجلجلن
جلجل	مضعف رباعي	x	x	جلجلا	جلجلوا	جلجلن	جلجلي

٤.١.٢.٢ الأخطاء في بناء المشتقات

هو أن يؤخذ لفظة ما كلمة أو أكثر مع التناسب في المعنى بين اللفظة المشتقة وما أخذ منها، مع الاختلاف في اللفظ. مثل: ضرب: يؤخذ منها: ضارب, مضروب, ضراب, ضرب, يضرب, انضرب, مضراب, مضرب, وما إلى ذلك.

وتشمل المشتقات في اللغة العربية: اسم الفاعل – اسم المفعول – الصفة الشبهة – اسم التفضيل – اسم المكان – اسم الآلة – صيغ التعجب.  
٥.١.٢.٢ الأخطاء في الإعلال

الإعلال: تغيير يحدث في بعض حروف العلة الموجودة في كلمة ما, ويكون هذا التغيير إما بتسكينها أو نقلها أو حذفها أو قلبها.

١.٥.١.٢.٢ فالتسكين, مثل: يجري, والأصل: يجري.

٢.٥.١.٢.٢ والنقل, مثل: يقول, والأصل: يَقُولُ.

٣.٥.١.٢.٢ والحذف, مثل: يَعِدُ, والأصل: يُوْعِدُ.

٤.٥.١.٢.٢ والقلب, مثل: عاد, والأصل: عَوَدَ.

وسوى هذه الأخطاء الصرفية المذكورة مازالت كثيرة لم

مبذكرها الباحث كلها.

### ١.٣ التعرف على الأخطاء الصرفية التي كتبها اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون.

و فيما يلي يوضح الباحث الأخطاء الصرفية التي كتبها الطلاب الذين يتعلمون في المدرسة "المتوسطة الإسلامية" زين الحسن وحدد الباحث ثماني وعشرين كتابة للطلاب الذين يجلسون في الفصل الثالث الخاص (full day)

١.١.٣ اسم الطالب : احمد توفيق هداية الله

◀ أريد أن أسأل شيئاً عما يتعلق بالدرس الماضي.

◀ ينبت شاجارة في الغابة.

◀ ينقطع فطمة الزهرة.

◀ يخفف الأمّ اللباس.

◀ ينبت الشجارة في البستان.

◀ كم مرّات أخذ الأوراق في السنة ؟

٢.١.٣ أسم الطالبة : أديندا برليان رمضان

◀ هل أنتم تعرفون ما الحيوان الذي يعيش في الماء ؟ نعم,  
تعرفو أستذة.

◀ بعد إنتهاء القراءة أمرت التلاميذ بالقراءة.

◀ يقرؤون التلاميذ المقالة.

٣.١.٣ أسم الطالبة : أميره إنداه ملة

◀ ثم أكتبها على السبورة.

◀ و أنظر القرطس

◀ سأقر لكم المقالة

◀ و اسمع جيداً.

◀ و الآخرون اسمع جيداً.

٤.١.٣ أسم الطالب : أحمد رجال

◀ قبل أن تدخل إلى الدرس جديد

◀ أريد أن أسأل شيئاً عما يتعلق بالدرس الماض.

◀ اي الطائر الذي يستطيع أن يتكلم ؟

◀ قبل أن تدخل إلى الموضوع أريد أن أشرح لكم الكلمة

الصعبة.

◀ أرسل الله النبي لأتمم مكرم الأخلاق.

٥.١.٣ أسم الطالبة : أني دوي سسواتي

◀ اشتارية بنفود.

- ◀ والأخرون سَمْعُونَ جيداً.
- ٦.١.٣ أسم الطالبة : إيرينا إرادة عليا
- ◀ سَأَسْتَمِرُ الحكاية
- ◀ اقرئوا كتابتكم مع الفهم بصوت خطيق.
- ٧.١.٣ أسم الطالبة : فائقة الهمة بلادي
- ◀ سَأَسْتَمِرُ الحكاية
- ◀ سَأَعْطِي إليكم المقالة.
- ◀ والآن إقرئوا مقالكم بدون صوت مع الفهم والبحث عن الجملة او كلمة لم يفهموا معناها.
- ◀ أقفلوا مقالتكم.
- ٨.١.٣ أسم الطالبة : حلياً ابادينا
- ◀ أَنْصَرَفَ التلاميذ إلى المدرسة.
- ◀ أَنْصَرَفَ زيد من النهر.
- ٩.١.٣ أسم الطالبة : همامي حفصواتي
- ◀ هل أنتم تعرفون بما نقول من يحبّ يرغب؟ نعم, تعرف يا أستاذة.
- ◀ قَوْلُ جماعة...!
- ◀ ثمّ أهلو البلد يخرج جميعاً.
- ١٠.١.٣ أسم الطالب : محمد إقبال وافينو الله
- ◀ هَمَّ العاطش الشرب.

- ◀ قرص النملة الجلد.
- ١١.١.٣ أسم الطالبة : حسن الخاتمة
- ◀ بِنَ هذه القناطر المهندسان الماهران.
- ◀ وَأَنْظُرُوا القرطاس سأقر ألكم.
- ١٢.١.٣ أسم الطالبة : ليلة الحكمة
- ◀ سَأَسْتَمِرُّ الحكاية.
- ◀ إِقْرُوا كتابتكم مع الفهم بصوت حفيف.
- ١٣.١.٣ أسم الطالبة : مزيّة القدسيّة
- ◀ المدرسة تُخْرِجُ الصورة فيما الطائر.
- ◀ إذا أَسَأَلَ تلميذ عن معنى الكلمة, أكتبها على السبورة.
- ◀ شَرَبَ عليّ الشرب.
- ١٤.١.٣ أسم الطالبة : ناويلا إسلامية فوتري
- ◀ أريد أن أسأل شيئاً عن الدرس الماضي.
- ◀ جِدْعُ الشجرة طويل.
- ◀ مَبْدَأُ قراءة القرآن ببسم الله.
- ◀ المدرسة تَخْرِجُ الصورة و فيما النخلة.
- ◀ أوزّع القراطيس إلى جمع التلاميذ.
- ١٥.١.٣ أسم الطالب : محمد فردوس أمير الله
- ◀ أريد أن أسأل شيئاً عما يتعلّق بالدرس الماضي.
- ◀ جثة الفيل كبير.

- ◀ الآن, أَقْفُلُوا مقالكم.....!
- ١٦.١.٣ أسم الطالب :محمد إقبال جونيد
- ◀ سأل التلميذ معنى الكلمات.
- ◀ ماذا رائ المفتش؟
- ◀ رائ المفتش تلميذا نشيطا.
- ◀ افتحوا كتابكم.
- ◀ أمسح ما على السبورة.
- ١٧.١.٣ أسم الطالبة : ام عزيزة
- ◀ اجعل جملة مفيدة من كلمات "النملة", جرّبي أنت!
- ١٨.١.٣ أسم الطالبة : نور عين رمضان
- ◀ أين تستطعون أن تركبوا السيارة.
- ◀ أحسنّت يا أخي.
- ◀ جرّب أنت...!
- ◀ سأستميّر عن الحكاية.
- ١٩.١.٣ أسم الطالب : شريف هداية الله
- ◀ قول جماعة...!
- ◀ امتزج الموظف في الديوان.
- ◀ يقعد عمر أمام الفصل.
- ◀ سائرة المرأة إلى المدرسة.
- ٢٠.١.٣ أسم الطالبة : رفقية العزيزة

- ◀ من يعرفوا معناها؟
- ◀ كيف العنكبوت تُخْرُجُ من الجزيرة؟
- ◀ نزلت العنكبوت فخاب.
- ◀ أين تَلصِقُ العنكبوت خيطا طويلا؟
- ٢١.١.٣ أسم الطالب : مستاري
- ◀ تضرّع زوجة إلى زوجها.
- ◀ اجعل جملة مفيدة من كلمة "يقرض", جرّبي أنت!
- ٢٢.١.٣ أسم الطالبة : ريفة المهمة
- ◀ أريد أن أسأل شيئاً عن الدرس الماضي.
- ◀ يقرؤون التلاميذ المقالة.
- ◀ كتابتكم مع الفهم بصوت خفيف.
- ٢٣.١.٣ أسم الطالبة : سافرا سُسَيِّلا
- ◀ سَأَسْتَمِرُّ الحكاية.
- ◀ إذا سأل تلميذ عن معنى الكلمة, أُكْتُبُهَا على السبورة.
- ٢٤.١.٣ أسم الطالبة : ستي نور عائشة
- ◀ ما الموضوع في الدرس الماضي؟
- ◀ أُطَلِّبُ شيئاً بحيلة.
- ٢٥.١.٣ أسم الطالبة : ستي أم كلثوم
- ◀ إذا تنال الدرجة الأولى في الفصل وعد الأب أن يعطي شيئاً.
- ◀ كان لامرأة عنده قطّ جميل.

- ◀ يقرؤون التلاميذ المقالة.
- ٢٦.١.٣ أسم الطالبة :ألفه العين
- ◀ حملت القرطاس الخفف.
- ◀ حملت القلم الخفف.
- ◀ ما أمكان الذي يستطيع دخل الهواء.
- ٢٧.١.٣ أسم الطالبة : وردة الإنساني
- ◀ تأكل الرعية القمح.
- ◀ يطير العصافير على السماء.
- ◀ من يرى العصافير ينزل من الحقل؟
- ◀ ذلك العصافير جاء مرة ثانية.
- ٢٨.١.٣ اسم الطالب : سيف الرّجال
- ◀ ما الموضوع من القراءة الرشيدة الذي قد تتعلمتم ؟
- ◀ صدم الزلزلة.
- ◀ كفا هذه الكلمة.
- ◀ أين يسير المراكب الكبيرة ؟
- ٢.٣ تحليل الأخطاء الصرفية ومناقشتها في كتابة اللغة العربية لطلاب  
في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون
- ١.٢.٣ وحاول الباحث أن يحلل الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة  
اللغة العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية زين  
الحسن قنقون بالمراحل التالية:

١.١.٢.٣ مرحلة تعريف الخطأ (الخطأ) هي تحديد الأخطاء بوضع

خط تحتها, أو أن نجعلها ونكتبها على ورقة أخرى

٢.١.٢.٣ مرحلة تصويب الخطأ هي أن يصحح الباحث الأخطاء

الصرفية الموجودة التي قد حددها في مرحلة تعريف

الخطأ

٣.١.٢.٣ مرحلة توصيف الخطأ هي شرح شكل الأخطاء الصرفية

٤.١.٢.٣ مرحلة تفسير الخطأ هي شرح أسباب تأخطاء الصرفية.

٢.٢.٣ وبهذه المراحل حل الباحث الكتابة العربية لطلاب المدرسة

المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون و وجد الأخطاء

الصرفية كمايلي:

١.٢.٢.٣ اسم الطالب : احمد توفيق هداية الله

وجد الباحث سنة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي

خمسة أخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر نحو "ينبت شاجارة, ينقطع

فطمة, يحقّف الأم, ينبت الشجارة, أُخِذَ الأوراق", وخطاء في بناء

المشتقات أي الخطاء في بناء اسم الفاعل نحو "بالدرس الماض". و أما

اسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق

فيها والمبالغة. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
أريد أن أسأل شيئاً عما يتعلق	أريد أن أسأل شيئاً عما يتعلق	الخطأ في بناء المشتقات اي	الجهل بالقاعدة وقيودها

بالدرس الماضي	بالدرس الماضي.	الخطاء في البناء اسم الفاعل	والشروط التي تطبق فيها
ينبت شاجارة في الغابة.	تنبت شجرة في الغابة.	الخطاء في إسناد افعال إلى الضمائر وهو استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان ضمير مفرد مؤنث غائبة	المبالغة في التعميم
ينقطع فطمة الزهرة.	ينقطع فطمة الزهرة	الخطاء في إسناد افعال إلى الضمائر وهو استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	المبالغة في التعميم
يخفف الأم اللباس	تغسل الأم اللباس	الخطاء في إسناد افعال إلى الضمائر وهو استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	المبالغة في التعميم
ينبت الشجارة في البستان.	تنبت الشجارة في البستان.	الخطاء في إسناد افعال إلى الضمائر وهو استعمال ضمير	المبالغة في التعميم

	مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة		
المبالغة في التعميم	الخطاء في إسناد افعال إلى الضمائر وهو استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	كم مرّة أُخِذَتْ الأوراق في السنة؟	كم مرّات أُخِذَ الأوراق في السنة؟

### ٢.٢.٢.٣ اسم الطالبة : أديندا برليان رمضان

وجد الباحث ثلاثة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي خطئان في اسناد الأفعال إلى الضمائر نحو " هل أنتم تعرفون ما الحيوان الذي يعيش في الماء؟ نعم، تعرفو أستذة" و "يقروون التلاميذ المقالة"، و خطأ في بناء المشتقات أي استعمال بناء فعل الماضي في مكان المضارع نحو "بعد إنتهاء القراءة أمرت التلاميذ بالقراءة". وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
هل أنتم تعرفون ما	هل أنتم تعرفون ما	الخطأ في إسناد الأفعال	الجهل بالقاعدة وقيودها

والشروط التي تطبق فيها	إلى الضمائر وهو استعمال ضمير جمع مذكر مخاطب في مكان ضمير المتكلم مع الغير.	الحيوان الذي يعيش في الماء؟ نعم, نعرف أستاذ	الحيوان الذي يعيش في الماء؟ نعم, <u>تعرفو</u> أستاذة
والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف.	الأخطاء في بناء المشتقات أي استعمال بناء فعل الماضي في مكان المضارع	بعد إنتهاء القراءة أمرُ التلاميذ بالقراءة	بعد إنتهاء القراءة <u>أمرتُ</u> التلاميذ بالقراءة
والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف.	الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهو استعمال ضمير جمع مذكر غائب في مكان مفرد مذكر غائب	يقرأ التلاميذ المقالة	<u>يقرؤون</u> التلاميذ المقالة

٣.٢.٢.٣ اسم الطالبة : أميره انداه ملّة

وجد الباحث خمسة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي ثلاثة الأخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر نحو " ثُمَّ أَكْتُبُهَا على السبورة, و أَسْمَعُ جَيِّداً, وَالْآخَرُونَ اسمع جيّداً" وخطأ في بناء جمع التكسير أي

التطبيق الناقص لقاعدة صيغة منتهى الجموع "مفاعيل" نحو "وَأَنْظُرُ  
الْقَرَطِيسَ", و خطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء عفل المضارع  
نحو "سَأَقْرَأُ لَكُمْ الْمَقَالَه". وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص  
للقواعد والمبالغة في التعميم. وأنظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى السَّبُورَةِ	ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى السَّبُورَةِ	الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر أي استخدام حركة الضمة في مكان الفتحة.	التطبيق الناقص للقواعد
وَأَنْظُرُ الْقَرَطِيسَ	وَأَنْظُرُوا الْقَرَطِيسَ	الخطأ في بناء جمع التكسير أي التطبيق الناقص لقاعدة صيغة منتهى الجموع "مفاعيل"	التطبيق الناقص للقواعد
سَأَقْرَأُ لَكُمْ الْمَقَالَه	سَأَقْرَأُ لَكُمْ الْمَقَالَه	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء عفل المضارع	التطبيق الناقص للقواعد
وَأَسْمَعُ جَيِّدًا	وَأَسْمَعُوا جَيِّدًا	الأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال	التطبيق الناقص للقواعد

	ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان جمع مذكر مخاطب		
المبالغة في التعميم	الأخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان جمع مذكر مخاطب	والآخرون استمعوا جيّداً	والآخرون اسمع جيّداً

### ٤.٢.٢.٣ اسم الطالب : أحمد رجال

وجد الباحث خمسة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطئان في إسناد الأفعال إلى الضمائر نحو "قبل أن تَدْخُلَ إلى درس جديد, قبل أن تَدْخُلَ إلى الموضوع أريد أن أشرح لكم الكلمة الصعبة" وخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم الفاعل نحو "أريد أن أسأل شيئاً عمّا يتعلّق بالدرس الماض", وخطأ في الإعلال أي الخطأ في حذف حروف العلة الموجودة وهي "ي" نحو "أيّ الطائر الذي يستطع أن يتكلّم؟", وخطأ في بناء جمع التكسير أي التطبيق الناقص لقاعدة صيغة منتهى الجموع "مفاعل" نحو "أرسل الله النبيّ لأتمّم مكرم الأخلاق". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي الخهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها والتطبيق الناقص للقواعد. و انظر الجدول التالي.

الخطاء	تصويب الخطاء	وصف الخطاء	تفسير الخطاء
قبل أن تَدْخُلَ إلى درس جديد	قبل أن نَدْخُلَ إلى درس جديد	الخطاء في اسناد الافعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان ضمير المتكلم مع الغير	الذهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
أريد أن أسأل شيئاً عما يتعلق بالدرس الماضِ	أريد أن أسأل شيئاً عما يتعلق بالدرس الماضي	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم الفاعل	الذهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
أي الطائر الذي يستطيع أن يتكلم ؟	أي الطائر الذي يستطيع أن يتكلم ؟	الخطأ في الإعلال أي الخطأ في حذف حروف العلة الموجودة وهي "ي"	والتطبيق الناقص للقواعد
قبل أن تَدْخُلَ إلى الموضوع أريد أن أشرح لكم الكلمة الصعبة	قبل أن نَدْخُلَ إلى الموضوع أريد أن أشرح لكم الكلمة الصعبة	الخطاء في اسناد الافعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان ضمير المتكلم مع الغير	الذهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها

التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في بناء جمع التكسير أي التطبيق الناقص لقاعدة صيغة منتهى الجموع "مفاعل"	أرسل الله النبي لأتمم مكارم الأخلاق	أرسل الله النبي لأتمم مكرم الأخلاق
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------

٥.٢.٢.٣ اسم الطالبة : اني دوي سِسْواتي

وجد الباحث خطئان صرفيتان في كتابة هذه الطالبة و هي خطأ في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق الناقص لوزن "افتعل" نحو "اِشْتَارِيَةُ بِنْفُودٍ", وخطأ في بناء المشتقاق أي استعمال بقاء فعل الماضي في مكان فعل الأمر نحو " و الأخرى سَمْعُونَ جيداً". و اما اسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
اِشْتَارِيَةُ بِنْفُودٍ	اِشْتَرَيْتُ بِنْفُودٍ	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق الناقص لوزن "افتعل"	التطبيق الناقص للقواعد
و الأخرى سَمْعُونَ جيداً	و الأخرى اسْتَمْعُوا جيداً	الخطأ في بناء المشتقاق أي استعمال بقاء	والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف

	فعل الماضي في مكان فعل الأمر		
--	------------------------------------	--	--

٦.٢.٢.٣ اسم الطالبة : أير فينا اراده عليا

وجد الباحث خطئان صرفيتان في كتابة هذه الطالبة و هي خطأ في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق الناقص لوزن "افتعل" نحو "سَأَسْتَمِرُ الحكاية", وخطأ في بناء المشتق أي الخطأ في اشتقاق اسم الفاعل الكلمة خَفَّ نحو " إقرئوا كتابتكم مع الفهم بصوت خطيق ". و اما اسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
سَأَسْتَمِرُ الحكاية	سَأَسْتَمِرُ الحكاية	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق الناقص لوزن "افتعل"	التطبيق الناقص للقواعد
إقرئوا كتابتكم مع الفهم بصوت <u>خطيق</u>	إقرئوا كتابتكم مع الفهم بصوت <u>خفيف</u>	الخطأ في بناء المشتق أي الخطأ في اشتقاق اسم الفاعل الكلمة خَفَّ	والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف

## ٧.٢.٢.٣ اسم الطالبة : فائقة الهمة بلادي

وجد الباحث أربعة اخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة و هي خطأ في بناء الأفعال المزيدة اي التطبيق الناقص لوزن "افتعل" نحو "سَأَسْتَمِرُّ الحكاية", و خطأ في الإعلال أي ثبوت حروف العلة و هي "ي" نحو "سَأَعْطِي أَيْكُمُ المقالة". و خطأ في أسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير جمع مذكر غائب في مكان جمع مذكر مخاطب نحو "و الآن اقرئوا مقالتيكم بدون صوت مع الفهم و البحث عن الجملة أو كلمة لم يَفْهَمُوا معناها", و خطأ في بناء جمع السالم أي استعمال المفرد في مكان الجمع نحو "أقفلوا مقالتيكم". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق النافص للقواعد و الجهل بالقاعدة و قيودها و اشروط التي تطبيق فيها. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
سَأَسْتَمِرُّ الحكاية	سَأَسْتَمِرُّ الحكاية	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة اي التطبيق الناقص لوزن "افتعل"	التطبيق الناقص للقواعد
سَأَعْطِي أَيْكُمُ المقالة	سَأَعْطِيكُمُ المقالة	خطأ في الإعلال أي ثبوت حروف العلة و هي "ي"	الجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها

الجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها	خطأ في أسناد الأفعال إلى الضمائر أي أستعمال ضمير جمع مذكر غائب في مكان جمع مذكر مخاطب	و الآن اقرئوا مقالتكم بدون صوت مع الفهم و البحث عن الجملة أو كلمة لم <u>تَفْهَمُوا</u> معناها	و الآن اقرئوا مقالتكم بدون صوت مع الفهم و البحث عن الجملة أو كلمة لم <u>يَفْهَمُوا</u> معناها
الجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها	خطأ في بناء جمع السالم أي استعمال المفرد في مكان الجمع	<u>أقفلوا مقالاتكم</u>	<u>أقفلوا مقالتكم</u>

٨.٢.٢.٣ اسم الطالبة : حليا ابادينا

وجد الباحث خطئان صرفيتان في كتابة هذه الطالبة و هي كلاهما خطئان في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق الناقص لوزن "انصرف" (بدون الفتحة على الألف) نحو "أَنْصَرَفَ التلاميذ إلى المدرسة", و "أَنْصَرَفَ زيد من النهر". و اما اسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
<u>أَنْصَرَفَ</u> التلاميذ إلى المدرسة	<u>أَنْصَرَفَ</u> التلاميذ إلى المدرسة	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق	التطبيق الناقص للقواعد

	الناقص لوزن "انصرف" (بدون الفتحة على الألف)		
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق الناقص لوزن "انصرف" (بدون الفتحة على الألف)	رجع زيد من النهر	<u>انصرف</u> زيد من النهر

٩.٢.٢.٣ اسم الطالبة : همامي حفصواتي

وجد الباحث ثلاثة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي كلها أخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر نحو " هل أنتم تعرفون بما نقول من يحبّ يرغب؟ نعم, تعرف يا أستاذة" و " قُول جماعة...", "و ثمّ أهل البلد يخرج جميعاً". وأما أسباب هذه الأخطاء فهي المبالغة في التعميم والجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
هل أنتم تعرفون بما نقول من يحبّ يرغب؟ نعم, <u>تعرف</u> يا أستاذة	هل أنتم تعرفون بما نقول من يحبّ يرغب؟ نعم, <u>نعرف</u> يا أستاذة	أخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد	المبالغة في التعميم

	مؤنث غائبة في مكان المتكلم مع الغير		
الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها.	أخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مخاطب في مكان ضمير جمع مخاطب	قُولُوا جماعة...	قُولُ جماعة...
المبالغة في التعميم	أخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان جمع مذكر غائب	و ثمَّ أهل البلد يُخرجون جميعاً	و ثمَّ أهل البلد يُخرج جميعاً

١٠.٢.٢.٣ اسم الطالب : محمد اقبال وافينوالله

وجد الباحث ثلاثة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالب وهي أخطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في استنطاق صفة المشبهة, و خطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء المصدر على الوزن شرب-يشرب-شرباً نحو " همَّ العاطش الشَّربَ" و خطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة نحو "قرص النملة

الحد". وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها والتطبيق الناقص للقواعد و المبالغة في التعميم. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
همّ العاطش الشرب	أراد العطشان الشرب	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في استقاق صفة المشبهة, و خطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء المصدر على الوزن شرب- يشرب-شربا	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها والتطبيق الناقص للقواعد
قرص النملة الحد	قرصت النملة الحد	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	مبالغة في التعميم

١١.٢.٢.٣ اسم الطالبة : حسن الخاتمة

وجد الباحث خطئان صرفيتان في كتابة هذه الطالبة و هي خطأ في بناء الأفعال المجردة أي حذف حرف الاخر و هو "ى" نحو "بِنَ هذه القناطر المهندسان الماهران", و خطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل الأمر نحو "وَأَنْظُرُوا القرطاص سأقرأ لكم". و اما اسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق النافص للقواعد. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
بِنَ هذه القناطر المهندسان الماهران	بَنَى هذه القناطر المهندسان الماهران	الخطأ في بناء الأفعال المجردة أي حذف حرف الاخر و هو "ى"	التطبيق النافص للقواعد
وَأَنْظُرُوا القرطاص سأقرأ لكم	وَأَنْظُرُوا القرطاص سأقرأ لكم	خطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل الأمر	التطبيق النافص للقواعد

١٢.٢.٢.٣ اسم الطالبة : ليلة الحكمة

وجد الباحث خطئان صرفيتان في كتابة هذه الطالبة و هي خطأ في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق الناقص لوزن "افتعل" نحو "سَأَسْتَمِرُّ الحكاية", و خطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق اسم الفاعل الكلمة

حَفَّ نحو " إقرئوا كتابتكم مع الفهم بصوت خطيق ". و اما اسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
سَأَسْتَمِرُّ الحكاية	سَأَسْتَمِرُّ الحكاية	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي التطبيق الناقص لوزن "افتعل"	التطبيق الناقص للقواعد
إقرئوا كتابتكم مع الفهم بصوت <u>خفيف</u>	إقرئوا كتابتكم مع الفهم بصوت <u>خفيف</u>	الخطأ في بناء المشتقاق أي الخطأ في اشتقاق اسم الفاعل الكلمة حَفَّ	التطبيق الناقص للقواعد

١٣.٢.٢.٣ اسم الطالبة : مزية القدسيّة

وجد الباحث ثلاثة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي أخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي الخطأ في الوزن. (الصحيح بوزن أَفْعَل-يُفْعَلُ) نحو "المدرسة تُخْرِجُ الصورة فيها الطائر", و خطئان في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في الوزن (الصحيح بوزن فَعَلَ-يُفْعَلُ) و التالي. (الصحيح بوزن فَعَلَ-يُفْعَلُ) نحو "إذا أسأل تلميذ عن المعنى الكلمة, أكتبها على السبورة" و " شَرَبَ عليّ الشرب". وأما أسباب هذه

الاجطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها. وانظر  
الجدول التالي.

الخطاء	تصويب الخطاء	وصف الخطاء	تفسير الخطاء
المدرّسة تُخْرِجُ الصورة فيها الطائر	المدرّسة تُخْرِجُ الصورة فيها الطائر	أخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي الخطأ في الوزن. (الصحيح بوزن أَفْعَل- يُفْعِلُ)	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
إذا أسأل تلميذ عن المعنى الكلمة، أكتبها على السبورة	إذا سأل تلميذ عن المعنى الكلمة، أكتبها على السبورة	أخطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في الوزن (الصحيح بوزن فَعَلَ- يُفَعِّلُ)	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
شَرِبَ عليّ الشرب	شَرِبَ عليّ الشرب	أخطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في الوزن (الصحيح بوزن فَعَلَ- يَفْعُلُ)	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها

١٤.٢.٢.٣ اسم الطالبة : ناويلا إسلامية فوتري

وجد الباحث خمسة اجطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة و هي ثلاثة  
اجطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم الفاعل و خطئان في بناء  
اسم المصدر نحو "أريد أن أسأل شيئاً عن الدرس الماضي " و "مبدأ

قراءة القرآن بيسم الله", و "أوزع القراطيس إلى جمع التلاميذ", و خطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء المصدر على الوزن فعل- يَفْعَلُ-فَعْلًا نحو "جذع الشجرة طويل" و خطأ في بناء الأفعال المزيدة أي الخطأ في الوزن. (الصحيح بوزن أَفْعَلُ-يُفْعَلُ) نحو "المدسة تَخْرُجُ الصورة و فيها النخلة". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق النافص للقواعد والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف والجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
أريد أن أسأل شيئاً عن <u>الدرس الماضي</u>	أريد أن أسأل شيئاً عن <u>الدرس الماضي</u>	أخطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم الفاعل	والجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها
جذع الشجرة طويل	جذع الشجرة طويل	الخطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء المصدر على الوزن فعل- يَفْعَلُ-فَعْلًا	الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف
مبدأ قراءة القران بيسم الله	ابتداء قراءة القران بيسم الله	أخطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق المصدر	التطبيق النافص للقواعد

والجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي الخطأ في الوزن. (الصحيح بوزن أَفْعَلْ- يُفَعِّلُ)	المدسة تُخْرِجُ الصورة و فيها النخلة	المدسة تَخْرِجُ الصورة و فيها النخلة
التطبيق الناقص للقواعد	أخطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق المصدر	أوزع القراطيس إلى جَمِيعِ التلاميذ	أوزع القراطيس إلى جَمِيعِ التلاميذ

١٥.٢.٢.٣ اسم الطالب : محمد فردوس أمير الله

وجد الباحث ثلاثة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي خطئان في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم الفاعل و اشتقاق عفل الأمر على الوزن "أَفْعِلْ" نحو "أريد أن أسأل شيئاً عن الدرس الماضي" و "الان, إِقْفُلُوا مقالتم...!" ,ة خطأ في التذكير و التأنيث أي استعمال التذكير في مكان التأنيث نحو "جثة الفيل كبير". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد والجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها والمبالغة في التعميم. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
أريد أن أسأل	أريد أن أسأل	الخطأ في	والجهل

شيئاً عن الدرس الماضي	شيئاً عن الدرس الماضي	بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم الفاعل.	بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
جثة الفيل كبير	جثة الفيل كبيرة	الخطأ في التذكير و التأنيث أي استعمال التذكير في مكان التأنيث	والمبالغة في التعميم
الان, إَفْعُلُوا مقاتلكم...!	الان, إَفْعُلُوا مقاتلكم...!	الخطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل الأمر على الوزن "أَفْعِلْ"	التطبيق الناقص للقواعد

١٦.٢.٢.٣ اسم الطالب : محمد اقبل جويد

وجد الباحث خمسة اخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة و هي خطئان في بناء جمع التكسير أي استعمال بناء المفرد في مكان الجمع نحو "سأل التلميذ معنى الكلمات" و "افتحوا كتابكم", و خطئان في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء فعل الماضي على الوزن فعل-يَفْعَلُ نحو "ماذا رائ المفتش؟" و "رائ المفتش تلميذا نشيطا", و خطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "فعل-يَفْعَلُ" نحو "أَمْسَحْ ما على السبورة". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد

والافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف والجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطاء	وصف الخطاء	تفسير الخطاء
سأل التلميذ <u>معنى</u> الكلمات	سأل التلميذ عن <u>معاني</u> الكلمات	الخطاء في بناء جمع التكسير أي استعمال بناء المفرد في مكان الجمع	الجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها
ماذا <u>رأى</u> المفتش؟	ماذا <u>رأى</u> المفتش؟	الخطاء في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء فعل الماضي على الوزن فَعَلَ-يَفْعَلُ	الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف
<u>رأى</u> المفتش تلميذا نشيط	<u>رأى</u> المفتش تلميذا نشيط	الخطاء في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء فعل الماضي على الوزن فَعَلَ-يَفْعَلُ	الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف
افتحوا <u>كتابكم</u>	افتحوا <u>كُتُبكم</u>	الخطاء في بناء جمع التكسير أي استعمال بناء المفرد في	والجهل بالقاعدة وقيودها واشروط التي تطبيق فيها

	مكان الجمع		
التطبيق النافص للقواعد	الخطاء في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء فعل الماضي على الوزن فعل-يَفْعَلُ	أَمْسَحُ ما على السبورة	أَمْسَحُ ما على السبورة

١٧.٢.٢.٣ اسم الطالبة : ام عزيزة

وجد الباحث خطئان صرفية في كتابة هذه الطالبة و هي خطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر في مكان مفرد مؤنث, وخطأ في استعمال الجمع في مكان المفرد نحو "اجعل جملة مفيدة من كلمات النملة", جرّبي أنتِ!". و أما سبب هذا الخطأ فهي المبالغة في التعميم. و انظر الجدول التالي

الخطاء	تصويب الخطاء	وصف الخطاء	تفسير الخطاء
اجعل جملة مفيدة من كلمات النملة, جرّبي أنتِ!	اجعلي جملة مفيدة من كلمة النملة, جرّبي أنتِ!	خطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر في مكان مفرد مؤنث, وخطأ في استعمال الجمع في مكان المفرد	المبالغة في التعميم

١٨.٢.٢.٣ اسم الطالبة : نور عين رمضان

وجد الباحث أربعة اخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي خطئان في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مؤنث مخاطبة في مكان مفرد مذكر مخاطب نحو "أَحْسَنْتِ يا أخي" و "جَرَّبَ أنتِ..!", و خطئان في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "استفعل-يستفعل" نحو "أين يستطيعون أن تركبوا السيارة" و "سَأَسْتَمِيرُ عن الحكاية". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد والمبالغة في التعميم. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
أين يستطيعون أن تركبوا السيارة.	أين <u>تستطيعون</u> أن تركبوا السيارة.	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن " <u>استفعل</u> - <u>يستفعل</u> "	التطبيق الناقص للقواعد.
أَحْسَنْتِ يا أخي	أَحْسَنْتِ يا أخي	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مؤنث مخاطبة فب مكان مفرد	المبالغة في التعميم.

	مذكر مخاطب		
المبالغة في التعميم.	الخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان مفرد مؤنث مخاطبة	جَرَّبِي أَنْتِ..!	جَرَّبَ أَنْتِ..!
التطبيق الناقص للقواعد.	الخطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "استفعل- يستفعل"	سَأَسْتَمِرُّ عَنْ الْحَاكِيَةِ	سَأَسْتَمِيرُّ عَنْ الْحَاكِيَةِ

١٩.٢.٢.٣ اسم الطالب : شريف هداية الله

وجد الباحث أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان جمع مذكر مخاطب نحو "قول جماعة...!" و ثلاثة أخطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق المصدر على وزن "فعل-يفعل-مفعلاً" و اشتقاق فعل المضارع على وزن "فعل-يفعل" نحو "امتزج المُوظَّفُ في الديوان" و "يُقَعَّدُ عمر أمام الفصل", و خطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في استعمال اسم الفاعل مكان فعل الماضي نحو "سائرة المرأة إلى

المدرسة". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
قول جماعة...! سائرة المرأة إلى المدرسة	قولوا جماعة...! سائرة المرأة إلى المدرسة	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان جمع مذكر مخاطب	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
امتزج المُؤظَّف في الديوان	امتزج المَوْظَّف في الديوان	أخطاء في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق المصدر على وزن "فَعَل- يفْعَل-مفعلاً"	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
يُقْعَدُ عمر أمام الفصل"	يَقْعُدُ عمر أمام الفصل"	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "فَعَل- يفْعَل"	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
سائرة المرأة إلى المدرسة	سارت المرأة إلى المدرسة	الخطأ في بناء الأفعال المجردة أي	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي

تطبيق فيها	الخطأ في استعمال اسم الفاعل مكان فعل الماضي		
------------	---------------------------------------------	--	--

٢٠.٢.٢.٣ اسم الطالبة : رفقيه العزيزة

وجد الباحث أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي خطئان في اسناد الأفعال إلى الضمائر نحو "من يعرفوا معناها؟" و "نزلت العنكبوت فجاب". و خطئان في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "فعل-يفعل" و اشتقاق فعل المضارع على وزن "أفعل-يُفعل" نحو "كيف العنكبوت تُخرُج من الجزيرة؟" و "أين تُلصقُ العنكبوت خيطا طويلا؟". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبيق فيها والمبالغة في التعميم. و نظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
من يعرفوا معناها؟	من يعرف معناها؟	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير جمع مذكر غائب في مكان مفرد مذكر غائب	المبالغة في التعميم.
كيف العنكبوت	كيف العنكبوت	الخطأ في بناء	الجهل بالقاعدة

وقيوودها والشروط التي تطبيق فيها	المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "فعل- يفعل"	تَخْرُجُ من الجزيرة؟	تُخْرَجُ من الجزيرة؟
المبالغة في التعميم.	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	نزلت العنكبوت <u>فجابت</u>	نزلت العنكبوت <u>فجاب</u>
الجهل بالقاعدة وقيوودها والشروط التي تطبيق فيها	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "أفعل- يُفعل"	أين تُلصِقُ العنكبوت خيطا طويلا؟	أين تُلصِقُ العنكبوت خيطا طويلا؟

٢١.٢.٢.٣ اسم الطالب : مستاري

وجد الباحث خطئان صرفيتان في كتابة هذا الطالب وكلاهما خطئان في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة و استعمال ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان مفرد مؤنث مخاطبة نحو "تضرّع زوجة إلى زوجها" و "اجعل جملة

مفيدة من الكلمة "يقرض", جرّبي أنتِ!". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي المبالغة في التعميم. و انظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
تضرّع زوجة إلى زوجها "يقرض", جرّبي أنتِ!	<u>تضرّعت</u> زوجة إلى زوجها "يقرض", جرّبي أنتِ!	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	المبالغة في التعميم
<u>اجعل</u> جملة مفيدة من الكلمة	<u>اجعلي</u> جملة مفيدة من الكلمة	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر مخاطب في مكان مفرد مؤنث مخاطبة	المبالغة في التعميم

٢٢.٢.٢.٣ اسم الطالبة : ريفة المهمة

وجد الباحث ثلاثة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في بناء المشتقات اي الخطأ في بناء اسم الفاعل على وزن "فاعل" نحو " أريد أن أسأل شيئاً عن الدرس الماضي", وخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير جمع مذكر غائب في مكان مفرد مذكر غائب نحو

"يقروون التلاميذ المقالة", وخطأ في بناء الجمع السالم أي استعمال المفرد في مكان جمع المؤنث السالم نحو "كتابتكم مع الفهم بصوت خفيف". وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها ولشروط التي تطبق فيها والمبالغة في التعميم. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
أريد أن أسأل شيئاً عن <u>الدرس الماضي</u>	أريد أن أسأل شيئاً عن <u>الدرس الماضي</u>	الخطأ في بناء المشتقات اي الخطأ في بناء اسم الفاعل على وزن "فاعل"	الجهل بالقاعدة وقيودها ولشروط التي تطبق فيها.
يقروون التلاميذ المقالة	يقراً التلاميذ المقالة	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير جمع مذكر غائب في مكان مفرد مذكر غائب	المبالغة في التعميم
كتابتكم مع الفهم بصوت خفيف	كتاباتكم مع الفهم بصوت خفيف	الخطأ في بناء الجمع السالم أي استعمال المفرد في مكان جمع المؤنث السالم	الجهل بالقاعدة وقيودها ولشروط التي تطبق فيها

٢٣.٢.٢.٣ اسم الطالبة : سافيرا سلسبيلا

وجد الباحث خطئان صرفيتان في كتابة الطالبة و كلاهما خطئان في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع غلى وزن "استفعل- يستفعل" و اشتقاق فعل المضارع على وزن "فعل-يفعل" نحو "سَأَسْتَمِرُّ الحكاية" و "إذا سأل تلميذ عن معنى الكلمة، أَكْتُبُهَا على السبورة". وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
سَأَسْتَمِرُّ الحكاية	سَأَسْتَمِرُّ الحكاية	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع غلى وزن "استفعل- يستفعل"	التطبيق الناقص للقواعد
إذا سأل تلميذ عن معنى الكلمة، <u>أَكْتُبُهَا</u> على السبورة	إذا سأل تلميذ عن معنى الكلمة، <u>أَكْتُبُهَا</u> على السبورة	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "فعل-يفعل"	التطبيق الناقص للقواعد

٢٤.٢.٢.٣ اسم الطالبة : ستي نور عائشة

وجد الباحث خطئان صرفيتان في كتابة هذه الطالبة و كلاهما خطئان في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم الفاعل واشتقاق فعل المضارع على وزن "فعل-يفعل" نحو "ما الموضوع في الدرس الماضي؟" و "أطلبُ شيئاً منك". واما اسباب هذه الاخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها والتطبيق الناقص للقواعد. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
ما الموضوع في <u>الدرس الماضي؟</u>	ما الموضوع في <u>الدرس الماضي؟</u>	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم الفاعل	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
أطلبُ شيئاً منك	أطلبُ شيئاً منك	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "فعل-يفعل"	التطبيق الناقص للقواعد

٢٥.٢.٢.٣ اسم الطالبة : ستي ام كلثوم

وجد الباحث ثلاثة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في بناء المشتقات اي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "أفعل-يفعل" نحو " إذا تنال الدرجة الأولى في الفصل وعد الأب أن يعطى شيئاً", وخطأ في الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد

مؤنث غائبة نحو "كان لامرأة عنده قطّ جميل", و خطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير جمع مذكر غائب في مكان مفرد مذكر غائب نحو "يقرؤون التلاميذ المقالة". وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد و الجهل بالقاعدة وقيودها ولشروط التي تطبيق فيها و الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
إذا تنال الدرجة الأولى في الفصل وعد الأب أن يعطي شيئاً.	إذا تنال الدرجة الأولى في الفصل وعد الأب أن يعطي شيئاً	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على وزن "أفعل- يُفعل"	التطبيق الناقص للقواعد
كان لامرأة <u>عنده</u> قطّ جميل	كان لامرأة قطّ جميل	الخطأ في الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	الجهل بالقاعدة وقيودها ولشروط التي تطبيق فيها
يقرؤون التلاميذ المقالة	يقرأ التلاميذ المقالة	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير جمع	الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف

	مذكر غائب في مكان مفرد مذكر غائب		
--	----------------------------------------	--	--

### ٢٦.٢.٢.٣ اسم الطالبة : ألفة العين

وجد الباحث ثلاثة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي خطئان في بناء المشتقات اي الخطأ في اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فعل" و اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فعل" نحو "حملت القرطاس الخفف" و "حملت القلم الخفف", وخطأ في بناء جمع التكسير أي لا يطابق بصيغة منتهى الجموع "مفاعل" نحو "ما مكان الذي يستطيع دخل الهواء". وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد و الجهل بالقاعدة وقيودها ولشروط التي تطبق فيها. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
حملت القرطاس <u>الخفف</u>	حملت القرطاس <u>الخفيف</u>	الخطأ في بناء المشتقات اي الخطأ في اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فعل"	التطبيق الناقص للقواعد
حملتُ القلم <u>الخفف</u>	حملتُ القلم <u>الخفيف</u>	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في اشتقاق اسم الفاعل على	التطبيق الناقص للقواعد

	وزن "فعل		
الجهل بالقاعدة وقيودها ولشروط التي تطبق فيها	الخطأ في بناء جمع التكسير أي لا يطابق بصيغة منتهى الجموع "مفاعل"	ما <u>المكان</u> الذي يتناول عليه الهواء	ما <u>أمكان</u> الذي يستطيع دخل الهواء

### ٢٧.٢.٢.٣ اسم الطالبة : وردة الإنساني

وجد الباحث أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة و هي كلها الأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر أي الخطأ في استعمال ضمير مفرد مؤنث غائبة في مكان مفرد مذكر غائب نحو "تأكلُ الرعية القمح", و استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة نحو "يطير العصافير على السماء", و "من يرى العصافير يتزل من الحقل؟", و "ذلك العصافير جاء مرة ثانية". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي المبالغة في التعميم. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
تأكلُ الرعية القمح	يأكلُ الرعية القمح	الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مؤنث غائبة في مكان مفرد	المبالغة في التعميم

	مذكر غائب		
المبالغة في التعميم	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	<u>تطير</u> العصافير على السماء	<u>يطير</u> العصافير على السماء
المبالغة في التعميم	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	من يرى العصافير <u>تهبط</u> إلى الحقل؟"	من يرى العصافير <u>يتزل</u> من الحقل؟"
المبالغة في التعميم	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	ذلك العصافير <u>جاءت</u> مرة ثانية	ذلك العصافير <u>جاء</u> مرة ثانية

٢٨.٢.٢.٣ اسم الطالب : سيف الرجال

وجد الباحث أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطأ في بناء الأفعال المزيدة أي خطأ في بناء فعل الماضي على وزن "تَفَعَّل" نحو "ما الموضوع من القراءة الرشيدة الذي قد تتعلمتم؟"، وثلاثة أخطاء في الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر نحو "صدم الزلزلة"، و "كفا هذه الكلمة"، و "أين يسير المراكب الكبيرة؟". و أما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف و المبالغة في التعميم. وانظر الجدول التالي.

الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
ما الموضوع من القراءة الرشيدة الذي قد تتعلمتم	ما الموضوع من القراءة الرشيدة الذي قد تعلمتم	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي خطأ في بناء فعل الماضي على وزن "تَفَعَّل"	الإفتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف
صدم الزلزلة	صدمت الزلزلة	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	
كفا هذه الكلمة	كفت هذه الكلمة	الخطأ في اسناد الأفعال	

	إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة		
	الخطأ في اسناد الأفعال إلى الضمائر أي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث غائبة	أين <u>تسير</u> المراكب الكبيرة	أين <u>يسير</u> المراكب الكبيرة

وبعد أن يحلل الباحث وجد سبعة أخطاء صرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون وهي أخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر, و أخطاء في بناء المشتقات, و أخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا. و أخطاء في الإعلال, و أخطاء في بناء إسم المفرد المثني و الجمع, و أخطاء في التذكير و التأنيث, و أخطاء في تعيين الضمائر. و معظم الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون هي الأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر.

و أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون هي المبالغة في التعميم,

الجهل بلقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها, التطبيق الناقص للقواعد, الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. و معظم الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون بسبب المبالغة في التعميم.

و لكي وضح الشرح سيأتي الجدول يعرض فيه الباحث درجة الأخطاء الصرفية و درجة أسبابها.

الجدول الأول: الأخطاء الصرفية

الدرجة	الأخطاء الصرفية
34	الأخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر
28	الأخطاء في بناء المشتقات
18	الأخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا
7	الأخطاء في بناء إسم المفرد و المثنى و الجمع
2	الأخطاء في الإعلال
1	الأخطاء في التذكير و التأنيث
1	الأخطاء في تعيين الضمائر

الجدول الثاني: أسباب الأخطاء

الدرجة	الأخطاء الصرفية
31	التطبيق الناقص للقواعد

27	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها
24	المبالغة في التعميم
9	الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف

## الباب الرابع الإستنباط و الإفتراح

### ١.٤ الإستنباط

بعد أن قام الباحث بالتحليل في هذا البحث العلمي, استطاع أن يعرض الاستنباطات فيما يلي :

#### ١.١.٤ إنَّ الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة اللغة العربية لطلاب في

المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون هي الأخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر, الأخطاء في بناء المشتقات, الأخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا, الأخطاء في الإعلال, الأخطاء في بناء إسم المفرد و المثنى و الجمع, الأخطاء في التذكير و التأنيث, الأخطاء في تعيين الضمائر. و معظم الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون هي الأخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر.

#### ٢.١.٤ إنَّ أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب في

المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون هي المبالغة في التعميم, الجهل بالقاعدة و قيودها و الشروط التي تطبق فيها, التطبيق الناقص للقواعد, الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. و معظم الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب

في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون بسبب  
المبالغة في التعميم.

٢.٤ الإفتراح

قدم هذا البحث بعون الله تعالى و هدايته تحت إشراف الأستاذ الكريم ابن  
الكريم أحمد شيخو تغمده الله برحمته.

إن هذا البحث العلمي الذي كتبه الباحث لا يكون بحثا ممتازا وجيدا لما فيه  
من نقصان, لكون الباحث ليس بعلم, لأن العلوم التي لديه قليلة بنسبة  
زملائه, استدلالا على قوله تعالى " و ما أوتيتم من العلم إلا قليلا" و  
"وفوق كل ذي علم عليم" و لذلك يرجو الباحث التصحيحات من قراء هذا  
البحث و من يستفيد منه وجدوا الأخطاء و النقصان.

و أخيرا, يهدي الباحث أجور هذا الباحث لوالديّ اللذين يدعوان الله تعالى  
لنجاحي, اللهم إن كان هذا على حق فيما كتب الباحث أدخل اليقين في  
قلوب قارئيه يارب العالمين. برحمتك يامجيب السائلين.